

Marco Mancini

Nato a Foggia nel 1998, ha iniziato gli studi con il M° Loredana Rita Berlantini presso la Scuola Media "Leonardo Murialdo" di Foggia, ha conseguito la laurea di II livello in Discipline musicali con 110 e lode presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari con il M° Valter Nicodemi.

Nel 2012 ha vinto il 1° Premio Cat. FIATI al "Torneo Internazionale di Musica" (TIM) a Parigi. E' altresì vincitore di premi in numerosi concorsi Nazionali e Internazionali tra cui: "Premio Nazionale delle Arti-XIII edizione", "Luigi Nono" di Venaria Reale (TO), "Curci" di Barletta, "Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale" di Riccione (RN), Menzione speciale al "Società Umanitaria"(2012-2014) di Milano, "Premio Niccolò Piccinni" di Bari, "V. Martina" di Massafra (TA), "D.Sarro" di Trani, "A.Zinetti" di Sanguinetto (VR), "Giulio Rospigliosi" di Lemporecchio (PT), "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme (CZ), "Mirabello in Musica" di Mirabello Sannitico (CB), "Rovere d'Oro" di San Bartolomeo al Mare (IM).

Si è esibito in concerto presso i principali festival e teatri italiani tra i quali spiccano per rilevanza il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Van Westerhout di Mola di Bari, l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma, gli Amici della Musica di Foggia, di Lucera e di Caserta, la "Società Umanitaria" di Milano, l'Accademia Filarmonica di Roma, l'Istituto Francese di Napoli ed il Tempio di Roma.

Nel Dicembre 2012 si è esibito in RAI alla rassegna per giovani talenti dei Conservatori italiani.

Si è esibito da solista con l'orchestra del Conservatorio U. Giordano eseguendo il "Concertino da camera" di J. Ibert e con l'orchestra di Fiati del Conservatorio N. Piccinni eseguendo la "Fantasia per Saxofono Contralto" di Claude T. Smith.

Dal 2021 esegue attività concertistica internazionale con l'AlGoRhythm ensemble di cui è membro fondatore; nel 2024 gli viene assegnato il titolo di JLV Ambassador sia come esecutore solista che come quartetto, diventando così il primo quartetto italiano di Saxofono ad essere insignito di tale titolo. L'AlGoRhythm ensemble è stato selezionato nell'ambito dell'EuroSax Congress 2024 per rappresentare l'intero Congresso Europeo in occasione del 42° Riva Musica Festival.

Dal 2011 al 2016 si è formato privatamente con il M° Jean-Marie Londeix, come suo ultimo allievo privato ha avuto l'onore di apprendere il sapere del grande Maestro ritenuto a livello Internazionale il padre della cultura saxofonica Europea, rivestendosi della responsabilità della trasmissione fedele di tale sapere. Si perfeziona altresì con i Maestri E.Rousseau, M.Marzi, J.Y.Formeau, A.Bornkamp, C.Delangle e O. Murphy.

È risultato vincitore del 1° Premio nel "17° Concorso Internazionale di Musica per Giovani Interpreti Città di Chieri" nel quale ha eseguito un Concerto inedito del compositore Andrea Damiano Cotti con l'Orchestra "Sinfonietta Città di Chieri".

Nel 2022 ha inciso per la "Da Vinci Classics" l'integrale delle opere per Saxofono Solo del compositore Australiano Barry Cockcroft, prima incisione mondiale integrale.

Ha lavorato nell'anno 2022/2023 come docente di Saxofono presso "I.C. Bozzini Fasani" di Lucera e nell'anno 2023/2024 come docente di Saxofono presso il Liceo Musicale "Carolina Poerio" di Foggia.

Attualmente lavora come Dottorando in Composizione elettroacustica, arti sonore ed applicazioni multimediali presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia svolgendo un progetto ricerca rivolto alla creazione di un manuale "OMNES ARTES" del Saxofono in un contesto elettroacustico.

Come ricercatore del linguaggio elettroacustico, da oltre 3 anni si occupa di far crescere il repertorio saxofonistico con elettronica a livello nazionale ed internazionale portando in tour opere a lui dedicate dai compositori italiani che riconoscono in questa simbiosi un ventaglio di possibilità ancora del tutto inesplorate.

Data

04/02/2025

Firma

